



| | |
|--|--|
| Nombre. | María Begoña Pulido Herráez |
| Correo electrónico. | mariabegona@filos.unam.mx |
| Área de plan de estudios | Literatura |
| Asignatura(s) que imparte actualmente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos. | Crítica y teoría literaria en América Latina |
| Asignatura(s) que imparte en otros Colegios de la FFyL. | |
| Asignatura(s) que imparte en otras entidades académicas de la UNAM. | |
| Asignatura(s) que imparte fuera de la UNAM | |
| Principales líneas de investigación. | Relaciones historia y literatura; Narración, historia y memoria; Narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX |
| Proyecto de investigación actual. | "Apropiaciones literarias del pasado en la novela histórica latinoamericana del siglo XIX". "Literatura de la memoria y memoria en la literatura". |
| Grupo de investigación actual. | |
| Formación académica. | Doctorado en Letras, UNAM. Maestría en Letras Latinoamericanas, UNAM. Licenciatura en Filología Hispánica, Universidad del País Vasco, España. |
| Publicaciones recientes (últimos 3 años). | -Presentación de Gertrudis Gómez de Avellaneda, El cacique de Turmequé, en La novela corta. Una biblioteca virtual (www.lanovelacorta.com), Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 5-20. --"Latinismo, latinoamericanismo y antipanamericismo en la Revue de l'Amérique Latine (1922-1932): redes intelectuales trasatlánticas", en Cuadernos Americanos, núm. 175, enero-marzo 2021, pp. 61-87. |

| | |
|--|--|
| | <p>--"Alfonso Reyes y la literatura mexicana en la Revue de l'Amérique Latine (1922-1932)", Literatura Mexicana, vol. 31, número 1, enero-junio 2020, pp. 67-98.</p> <p>--"Indigenismos e indigenismo literario en el Boletín Titikaka (1926-1930)", Revista de Historia de América, núm. 158, enero-junio 2020, pp. 223-249.</p> <p>--"La novela: un género a la escucha del presente imperfecto", Encuentros2050, México, Coordinación de Humanidades-UNAM, agosto de 2018, pp. 20-22.</p> <p>--"Entre el Inquisidor de México y El Diablo en México: lecturas de la ciudad", en Ligera de equipaje: itinerarios de la novela corta en México, editores Gustavo Jiménez Aguirre y Verónica Hernández Landa Valencia, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2019, pp. 195-208.</p> <p>--"Entre la historia y la enseñanza moral: la novela corta de la primera mitad del siglo XIX", en Esther Martínez Luna (coord.), Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1859). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales. Historia de las literaturas en México. Siglo XIX, México, UNAM, 2018, pp. 259-282.</p> <p>---"La polémica historiográfica entre Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López", en Historia Comparada de las Américas. Siglo XIX. Tiempo de Letras, Liliana Weinberg y Rodrigo García de la Sierra coordinadores, México, CIALC-UNAM, 2018, pp. 201-220.</p> |
|--|--|