



<b>Nombre.</b>	Ivonne Sánchez Becerril
<b>Correo electrónico.</b>	<a href="mailto:ivonnesanchez@filos.unam.mx">ivonnesanchez@filos.unam.mx</a>
<b>Área de plan de estudios</b>	Literatura
<b>Asignatura(s) que imparte actualmente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos.</b>	Literatura y Sociedad 1 y 2
<b>Asignatura(s) que imparte en otros Colegios de la FFyL.</b>	Teoría Literaria 5
<b>Asignatura(s) que imparte en otras entidades académicas de la UNAM.</b>	Literatura mexicana contemporánea; narrativa cubana reciente;
<b>Asignatura(s) que imparte fuera de la UNAM</b>	
<b>Principales líneas de investigación.</b>	Narrativa latinoamericana contemporánea (México, Cuba , autoras); teoría literaria; global south studies,
<b>Proyecto de investigación actual.</b>	Figuraciones del dolor social en la literatura mexicana reciente; Resolver la existencia: representación de temporalidades intrincadas en la narrativa cubana postsoviética; Practicas escriturales de autoras latinoamericanas s.XXI; Prácticas, lógicas y dinámicas de la Academia Latinoamericana contemporánea en perspectiva global; Cuestionamientos Bio/necropolíticos en la literatura latinoamericana contemporánea
<b>Grupo de investigación actual.</b>	Seminario de Estudios sobre la Narrativa Latinoamericana Contemporánea (SENALC, UNAM); BMBF-DAAD Thematic Network "Futures under construction in the Global South" (UCAD, Senegal; WITS, Sudáfrica; JNU, India; University of Melbourne, Australia; UNAM México; UFF, Brasil; EKUT Alemania); Mexican Studies Research Collective

<p><b>Formación académica.</b></p>	<p>Doctorado en Letras, UNAM; Maestría en Letras (letras latinoamericanas), UNAM; Especialización en literatura mexicana s. XX, UAM; Licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica, UABC.</p>
<p><b>Publicaciones recientes (últimos 3 años).</b></p>	<p>Sánchez Becerril, Ivonne (Coordinadora). De la palabra a la alegoría: el reino de Yuri Herrera. México, FFyL-UNAM, 2019. ISBN: 978-607-30-1719-0</p> <p>Enríquez, Gabriel M. e Ivonne Sánchez Becerril (eds.). Memoria y reverberaciones de los sesenta y ocho. México, IIFL-UNAM, 2019. ISBN: 978-607-30-2230-9</p> <p>“Desplazamientos de repertorio y tensiones del sistema literario mexicano reciente” Cuadernos Americanos, 166, 2018/4, ISSN 0185-156X, pp. 155-173. [<a href="http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca166-155.pdf">http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca166-155.pdf</a>];</p> <p>“La narración de los fracasos: La muerte me da y El mal de la taiga” en Aquí se esconde un paréntesis: lecturas críticas a la obra de Cristina Rivera Garza. Coord. por Roberto Cruz Arzabal. México, FFyL-UNAM, 2019, pp. 79-109. ISBN: 78-607-30-1721-3</p> <p>“No por taparse los ojos las cosas desaparecen: la obra cuentística de Yuri Herrera” en De la alegoría a la palabra: el reino de Yuri Herrera. Coord. Ivonne Sánchez Becerril. México, FFyL-UNAM, 2019, pp. 107-138. ISBN: 978-607-30-1719-0;</p> <p>“Narrar Ayotzinapa: (dis)continuidades en rasgos y estrategias de representación” en Memoria y reverberaciones de los sesenta y ocho. Eds. por Gabriel M. Enríquez e Ivonne Sánchez Becerril. México, IIFL-UNAM, 2019, pp. 215-232. ISBN: 978-607-30-2230-9.</p> <p>“Sobre la necesidad de discurrir acerca de la vida académica en América Latina” en Hoja crítica: suplemento mensual de crítica literaria del SENALC,</p>

	<p>febrero, 2020. [<a href="https://senalc.com/2020/02/01/sobre-la-vida-academica-en-america-latina/">senalc.com/2020/02/01/sobre-la-vida-academica-en-america-latina/</a>]</p> <p>“Capitalismo emocional y otras patrañas” Hoja crítica: suplemento mensual de crítica literaria del SENALC, julio, 2020. [<a href="https://senalc.com/2020/07/01/capitalismo-emocional-y-otras-patranas/">senalc.com/2020/07/01/capitalismo-emocional-y-otras-patranas/</a>]</p> <p>“Sur-Norte” en ABCDMXYZ. Diccionario urbano de la ciudad de México. Sitio Web. Proyecto de Laura Janka Zires. Secretaría de cultura – FONCA, 2020, [<a href="https://www.abcdm.xyz/verbetes/sur-norte/">https://www.abcdm.xyz/verbetes/sur-norte/</a>]</p>
--	--