



Nombre.	Carla Macarena Ulloa Inostroza
Correo electrónico.	carlaulloa@filos.unam.mx
Área de plan de estudios	Historia
Asignatura(s) que imparte actualmente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos.	HIST.SOCIOECON.A.ANDINA PERU BOL. 1-2/ ZONA ANDINA SUR I-II
Asignatura(s) que imparte en otros Colegios de la FFyL.	
Asignatura(s) que imparte en otras entidades académicas de la UNAM.	Diplomado en Teoría e Investigación Feminista, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades CEIICH-UNAM
Asignatura(s) que imparte fuera de la UNAM	Diplomado Feminismos críticos, Universidad Autónoma de Querétaro
Principales líneas de investigación.	Historia de las mujeres, Historia de Chile s. XIX-XXI, Historia sudamericana siglo s. XIX, Literatura de viajes s. XIX-XXI, Prensa de mujeres s. XIX, Historia del feminismo, Archivos y documentos históricos, Relaciones México-Chile
Proyecto de investigación actual.	Gabriela Mistral en México 1922-1924; Historia de la falsificación del periódico El Eco de las Señoras de Santiago (1865): Análisis de La Mujer (1877) el primer periódico de mujeres en Chile; Redes de escritoras viajeras latinoamericanas del siglo XIX; Construyendo archivos desde el siglo XXI
Grupo de investigación actual.	Red de Ciencia, Tecnología y Género A. C.
Formación académica.	Doctora en Estudios Latinoamericanos (Género y Cultura) por la UNAM. Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile.

	Profesora de Historia, Geografía, Ciencias Sociales y Lic. en Educación por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
Publicaciones recientes (últimos 3 años).	<p>2020. "México desea mostrar a las naciones hermanas su vida intelectual: Gabriela Mistral y los escritores mexicanos 1916-1922", Revista Estudios Filológicos, núm. 65, Instituto de Lingüística y Literatura, Universidad Austral de Chile, pp. 97-112.</p> <p>2018. La Mujer (1877): El primer periódico de mujeres en Chile, Editorial Cuarto Propio, coautora con Verónica Ramírez, Santiago/ ISBN: 978-956-396-031-0.</p> <p>2017. Antología crítica de mujeres en la prensa chilena del siglo XIX. Editorial Cuarto Propio, coautora con Verónica Ramírez y Manuel Romo, Santiago / ISBN: 978-956-260-982-1.</p> <p>2017. Escritoras chilenas del siglo XIX: Su incorporación pionera a la esfera pública y el campo cultural. RIL Editores, coautora con Joyce Contreras y Damaris Landeros, Santiago / ISBN: 978-956-01-0394-9.</p>